

SPIS TREŚCI

Od redakcji	5
-------------------	---

KOMUNIKOWANIE POLITYCZNE

Adam Ilciów

Tożsamość partii politycznej w procesie komunikowania politycznego	9
--	---

Zbigniew Chmielewski, Paweł Kuca

Znaczenie prowadzenia polityki informacyjnej na przykładzie sprawy podpisania przez Polskę umowy ACTA	24
---	----

Agnieszka Hess

Polskie think tanki jako społeczni uczestnicy dyskursu politycznego	37
---	----

Marta Dorenda-Zaborowicz

Powstawanie, funkcjonowanie oraz oddziaływanie inicjatyw obywatelskich w Internecie	58
---	----

UNIA EUROPEJSKA

Magdalena Molendowska

Ewolucja idei europejskiej – od Europy federacyjnej do Europy „dwóch prędkości”	77
---	----

Marcin Kleinowski

Wpływ zdolności Prezydencji do kształtowania agendy na siłę państw członkowskich Unii Europejskiej	91
--	----

Rafał Willa

Lobbing w Parlamencie Europejskim – geneza zjawiska, stan obecny, perspektywy	111
---	-----

Marek Świstak

- Nowe metody zarządzania zadaniami publicznymi w UE w świetle
Traktatu Lizbońskiego 128

Sławomir Pastuszka

- Spójność gospodarcza i społeczna krajów kohezyjnych w Unii
Europejskiej w latach 1994–2008 145

Cezary Szyjko

- Nowelizacja prawa energetycznego w służbie bezpieczeństwa
regionalnego w warunkach nowej unijnej polityki spójności 162

Luiza Wojnicz

- Zasady polityki Unii Europejskiej w walce z międzynarodowym
terroryzmem 176

Katarzyna Stachurska-Szczesiak

- Problem członkostwa tureckiego w Unii Europejskiej.
Scenariusze rozwoju wydarzeń 194

Justyna Misiągiewicz

- The Caspian region as a challenge for the Western energy
market development 211

RECENZJE

- Zmiany społeczne w Japonii w XIX i XX wieku*, red. Elżbieta
Kostowska-Watanabe (*rec. Marcin Lisiecki*) 233

- Marcin Olejnik, *Dylematy współczesnej Gruzji. Wywiad
z przedstawicielami gruzińskich elit społecznych i politycznych
przeprowadzone w latach 2010–2011* (*rec. Michał Romańczuk*) 238

- Ponowoczesność w poszukiwaniu nowej wizji polityki / Postmodernity
in Searching of a new Vision of Politics*, red. Ł. Dominiak, B. Michalak
(*rec. Łukasz Perlikowski*) 241

- Wskazówki dla autorów 247